

Apresentação do filme

TEMA PRINCIPAL: Diferença e exclusão

Alinhamento às competências da BNCC: detalhamento ao final das atividades

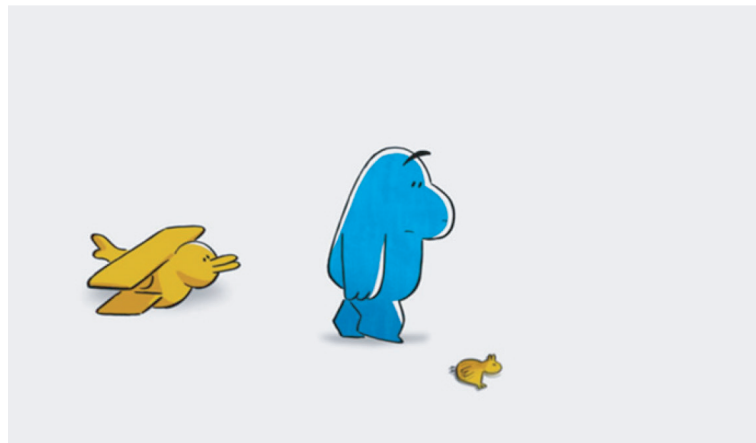
1 Proposta geral

Assistir ao filme, quantas vezes for preciso, fazendo pausas sempre que necessário. Antes de propor as atividades, discutir com as crianças o conteúdo do filme, de modo a estimular o desenvolvimento do pensamento crítico.

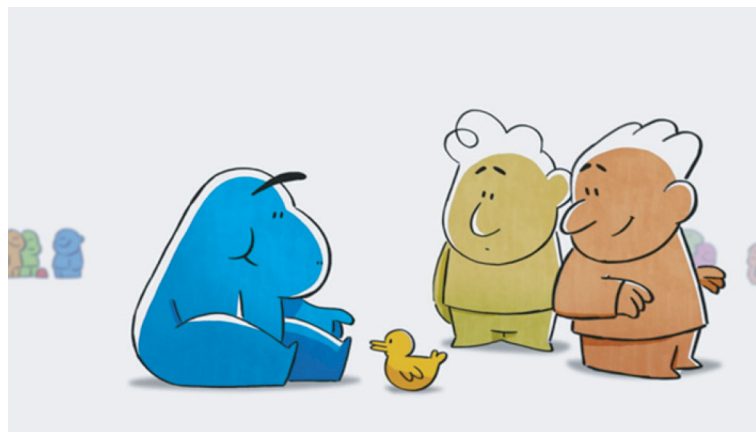
- Crie a sua breve história: há diversas maneiras de recontar o filme.
- Deixe as crianças livres para interpretá-lo.

2 Breve história sobre o filme

Um garotinho divertia-se com seu brinquedo preferido, um patinho amarelo. De repente outros colegas apareceram com brinquedos sofisticados e isto atraiu sua atenção. Ele comparou-os com seu brinquedo e o achou sem graça. Então, tentou imitar os brinquedos que pareciam mais modernos para conseguir a admiração dos outros. Cada tentativa de mudança do brinquedo, para se igualar aos dos seus colegas, sentia-se frustrado. Toda vez que ele tentava se igualar, os colegas já tinham algo novo e diferente. O brinquedo não suportou tantas modificações e quebrou. Enfim, ele percebeu que gostava mesmo do seu patinho, simples, do jeito que era e não precisava mostrar que tinha um brinquedo igual ou melhor para ser aceito.



© Gabriel Lin



© Gabriel Lin

3 Refletir com as crianças

1 - Por que o menino quis tanto modificar seu brinquedo?

Ele também queria ter um brinquedo tecnológico para chamar atenção dos colegas

2 - Por que os colegas trocavam o tempo todo de brinquedos?

Eles nunca estavam satisfeitos e queriam o brinquedo mais moderno e engenhoso para exibir aos seus colegas.

3 - Por que o garotinho desiste de aperfeiçoar seu brinquedo?

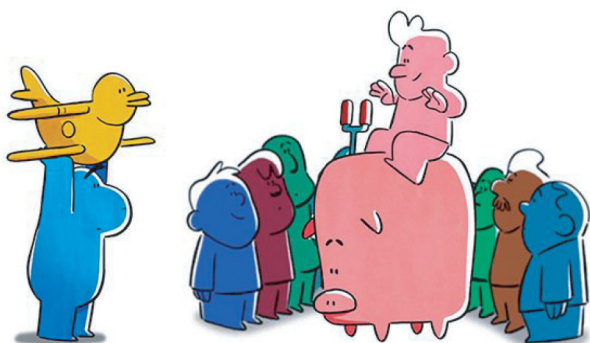
Ele se cansa, pois percebe que não estava se divertindo, mas apenas tentando transformar o brinquedo apenas para atrair a atenção dos colegas.

4 - Por que os outros meninos não se interessavam pelo patinho?

Eles não queriam brincar, mas obter sempre novos brinquedos sofisticados. Mesmo depois de tê-los, permaneciam insatisfeitos.

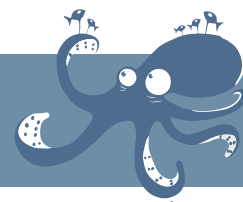
5 - O que o garotinho percebeu?

Percebeu que gostava de brincar com seu simples patinho e não precisava da aprovação dos seus colegas.



© Gabriel Lin

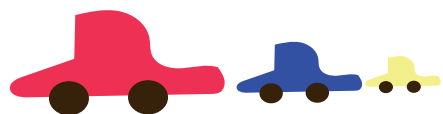
Autores: Olivier Defaye, Christophe Defaye, Liana Vila Nova, Camila Lima Murta, Denise Martins, Pitucha Lisboa, Cinthya Ferreira.



Atividades propostas

1 Conversar e mostrar exemplos às crianças de brinquedos que marcaram a sua infância

Conversar e mostrar exemplos às crianças de brinquedos que marcaram a sua infância (Bolas de gude, pião, boneca de pano, pipa, carrinho de rolimã, brinquedos de madeira e de lata).

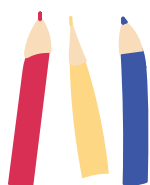
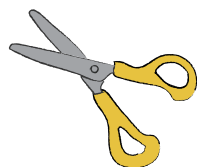


2 Criar um brinquedo óptico

O Taumatrópio é um brinquedo óptico, muito, muito antigo que quando é colocado em movimento dá a ilusão de uma única imagem, embora sejam duas imagens combinadas.

É muito fácil e simples de fazer! Este vídeo explica como funciona:
<https://www.youtube.com/watch?v=vt7124wivog>

Crie um Taumatrópio com as crianças. Aprenda a fazer, acessando o link abaixo:
<https://www.youtube.com/watch?v=SsK4NT7NkwA>

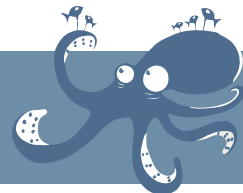


3 Pedir para as crianças transformarem brinquedos quebrados em novos brinquedos.

Peça para as crianças juntarem alguns brinquedos quebrados e objetos sem utilidade. Com fitas adesivas e colas é possível juntar os objetos uns aos outros. É preciso encontrar soluções, descobrindo como encaixar as peças ou substituir os materiais. Fale para elas criarem funções imaginárias para os brinquedos transformados!

Para iniciar a atividade, tenha em mãos exemplos de objetos transformados.

Descubra mais maneiras de criar com assemblage, no link abaixo:
<https://novaescola.org.br/conteudo/1987/assemblage-a-arte-de-reunir-objetos-diversos-para-contar-historias>



Propostas transversais

1 Pesquisar sobre a obra: “As Pipas” e “Meninos soltando pipas”, do artista Cândido Portinari.

Pesquisar sobre a obra: “As Pipas” e “Meninos soltando pipas”, do artista Cândido Portinari.

Explorar as obras do artista e fazer releitura delas.

Lembre-se: Fazer uma releitura de uma obra de arte não é reproduzi-la, mas usá-la como fonte de inspiração. A ideia é exercitar a criatividade e interpretar o que se está vendo e sentindo. Desenhe, pinte, crie colagens, use a imaginação. Mãos à obra!

Criar uma Pipa com as crianças

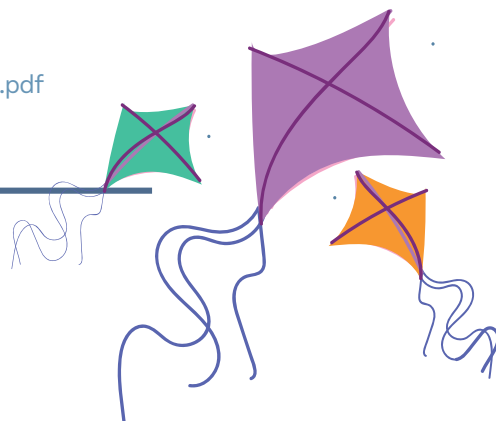
Intencionalidade pedagógica: além de nutrir a criatividade das crianças e estimular a coordenação motora, pode ser uma excelente ferramenta para reforçar o ensino das cores e formas geométricas, bem como a noção de proporção de medidas. O processo de confeccionar o próprio brinquedo desenvolve a autonomia da criança e o zelo com os materiais que possui. Soltar a pipa em espaço aberto, é ótimo para desenvolver a abstração espacial.

Segue, no link, o passo a passo para criar uma pipa:

<http://clubes.obmep.org.br/blog/wp-content/uploads/2015/02/pipaarraia1.pdf>

3 Criar uma pipa com as crianças

Intencionalidade pedagógica: além de nutrir a criatividade das crianças e estimular a coordenação motora, pode ser uma excelente ferramenta para reforçar o ensino das cores e formas geométricas, bem como a noção de proporção de medidas. O processo de confeccionar o próprio brinquedo desenvolve a autonomia da criança e o zelo com os materiais que possui. Soltar a pipa em espaço aberto, é ótimo para desenvolver a abstração espacial.



Segue, no link, o passo a passo para criar uma pipa:

<http://clubes.obmep.org.br/blog/wp-content/uploads/2015/02/pipaarraia1.pdf>

3 Sugestão de livros

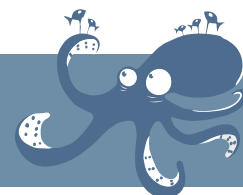
intencionalidade Pedagógica: Essas são atividades que desenvolvem múltiplas habilidades de maneira recreativa. Podem ser utilizadas como ferramentas de engajamento e gerenciamento de energia.

Disco: Casa de Brinquedos, de Toquinho.

Livro: A fábrica de brinquedos, de Ana Cristina Santiago.

Cordel: A bagunça dos brinquedos, de Mariane Bigio





Proposta de alinhamento à BNCC - Educação Infantil - 3 a 5 anos

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Vivências, ambiências e Manifestações.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	EI03EF04 - Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Recontar histórias conhecidas e recém vivenciadas em situações de brincadeiras espontâneas.
Atividades contempladas: Conversar e mostrar exemplos às crianças de brinquedo que marcaram a sua infância. Criar um brinquedo ótico.		
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	EI03ET05 - Classificar objetos e figuras, de acordo com sua semelhanças e diferenças.	Classificar, agrupar e distribuir objetos a partir de orientações, problematizações em brincadeiras, situações cotidianas ou propostas problematizadoras.
Atividades contempladas: Criar um brinquedo ótico. Pedir para as crianças transformarem brinquedos quebrados em novos brinquedos.		
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	EI03ET05 - Classificar objetos e figuras, de acordo com sua semelhanças e diferenças.	Construir e organizar coleções individual e/ou coletivamente.
Atividade contemplada: Pedir para as crianças transformarem brinquedos quebrados em novos brinquedos		
Corpo, gestos e movimentos	EI03CG05 - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesse e necessidades em situações diversas.	Desenvolver precisão manual e de todo o corpo, usufruindo dessa conquista para a realização de atividades cotidianas.
Atividade contemplada: Pesquisar a obra do artista Cândido Portinari.		